



УНИВЕРЗИТЕТУ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ПРИРОДНО-МАТЕМАТИЧКИ ФАКУЛТЕТ

Основне студије – први циклус

Студијски
програм:

ГЕОГРАФИЈА
Туризмологија



Назив предмета	ИСТОРИЈА УМЈЕТНОСТИ И КУЛТУРЕ У ТУРИЗМУ			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ЕЦТС бодова
ОТ23ИУКТ	обавезни	3	2+0	4
Наставник	Др Сарита Вујковић, ванредни професор			

Условљеност другим предметима:	Облик условљености
Нема	

Циљеви изучавања предмета:
Циљ предмета је да се студентима употпуне знања о томе шта обухвата термин историја умјетности и културе, какав је њен значај за туризам и како се културно-умјетничко наслеђе валоризује, кроз преглед развоја различитих видова умјетничког стваралаштва. Упознавање са предметом и методама историјске науке кроз призму анализе настанка и развоја цивилизација и култура. Обнављање стечених и усвајање нових знања о најважнијим појавама у умјетности и култури од праисторије до данас.

Исходи учења (стечена знања):
Стечено знање ће омогућити студентима суверено и слободно располагање градивом везаним за појам умјетности и његову примјену у контексту туризма, са посебним освртом на област културног туризма; омогућиће им повезивање и поређење појединих појава, стилских цејелина и феномена у датим областима; пружиће им усавршавање у писменом и усменом изражавању и самосталној анализи кроз дискусије, као и израду и излагање семинарског рада. У практичном смислу, студенти ће захваљујући знању које су стекли, бити компетентни да валоризују и презентују културно-историјско наслеђе на терену, као потенцијални дио будућег позива.

Садржај предмета:
Теоријска настава Упознавање са оквирним појмовима и основним периодима умјетничког стваралаштва (цивилизацијска условљеност, друштвени и економски фактори развоја). Упознавање са терминологијом културних и умјетничких феномена. Представљање појединачних умјетничких епоха: праисторијска умјетност, доба великих цивилизација (Египат, Месопотамија, Песија), антика (Крит, Микена, античка Грчка, умјетност Етрураца, антички Рим), средњевјековни период (ранохришћански период, доба сеобе народа, ренесанса Каролинга, романика, готика, Византија), ренесанса, маниризам, барок у европским земљама, рококо, класицизам, бидермајер, романтизам, реализам, импресионизам, поентилизам, неоимпресионизам, сецесија, умјетнички правци 20. вијека, итд.; кратка историја позоришта, музике и књижевности, нови медији (фотографија, филм, радио, телевизија, видео и дигитална умјетност), културно-умјетничке манифестације. Представљање основних категорија културних добара, начин чувања, рестаурације, правила стручне обраде и излагања. Правила комуникације са публиком. Упознавање са културним добрима сваке наведене епохе у националној умјетности. Практична настава. Вјежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад. Упознавање са типологијом културних добара и конкретним видовима умјетничког наслеђа (музеји, позоришта, фестивали, непокретна културна добра, итд.) Сумирање података кроз појединачна излагања и семинарске радове.

Методе наставе и савладавање градива:
Стручна знања и способности ће се обезбиједити кроз предавања, самосталне вјежбе и консултације. Предавања подразумијевају излагања ex chatedra и обавезну дебату. Вјежбе су организоване као анализа студија случаја. Семинарски радови су замишљени као: критички осврти на стручну литературу, представљање самосталних или групних радова којима ће одабрани елементи традиционалне културе бити представљени као туристички производ.

Литература:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Janson, H. W., Janson, E. F. (2005). <i>Povijest umjetnosti</i>. Varaždin-Novi Sad: D.o. oko. Stanek-IKA "Prometej" 2. Prette, M. K., De Giorgis, A. (2004.). <i>Povijest umjetnosti</i>. Novi Sad: Panonija 3. McKercher, B., Du Cross, H. (2002). <i>Cultural tourism: the partnership between tourism and cultural heritage management</i>. Binghamton, New York: The Haworth Hospitality 4. Boli, Dž., Lečner, F. Dž.(2006). <i>Kultura sveta</i>, Beograd: Clio 5. Kuk, M. (2007). <i>Kratka istorija čovječanstva</i>. Beograd: Book & Marso 6. Norman, D. (2007). <i>Evropa – jedna istorija</i>. Novi Sad: VEGA media, Вега медија 7. Trifunović, L. (1988). <i>Jugoslavija – umetnički spomenici</i>. Beograd: Jugoslovenska knjiga 8. Томка, Д. (1998). <i>Култура кроз туризам, време, простор</i>. Нови Сад: Институт за географију 9. Гавриловић, Д. (2002). <i>Стазама српске културе од краја 18. до почетка 20. века</i>. Бања Лука – Београд: Бесједа – Арс либри 10. Вујковић, С. (2009). <i>У грађанском огледалу</i>, Бања Лука: Музеј савремене умјетности Републике Српске 							
Облици провјере знања и оцјењивања:							
Завршни испит се полаже усмено. Присуство на настави, активност на насази и семинарски рад услов су за приступање завршном испиту.							
Настава	5	Тестови	30	Семинарски рад	5	Завршни испит	60
Посебна назнака за предмет:							
Нема							
Име и презиме наставника који је припремио податке: Др Сарита Вујковић, ванредни професор							